



CERCLE D'ART DU PERSONNEL DE BNP PARIBAS FORTIS asbl
KUNSTKRING VAN HET PERSONNEEL VAN BNP PARIBAS FORTIS vzw

No d'entreprise / Ondernemingsnummer : 6687 446 011

Montagne du Parc 3, 1000 Bruxelles

Warandenberg 3, 1000 Brussel

Adresse postale : Cercle d'Art asbl, avenue de l'Arbalète 22, 1170 Watermael-Boitsfort

Briefwisseling: Kunstkring vzw, Kruisbooglaan 22, 1170 Watermaal-Bosvoorde

Email : cakk-secretariat@cae-kkk.be

Website : www.cae-kkk.be

=====

Beste leden,

Wij nodigen u uit om deel te nemen aan een bezoek met gids van twee tentoonstellingen in Schaarbeek:

- a) De tijdelijke tentoonstelling "Van Schets tot Trein"
- b) Train World

Wanneer: zaterdag 9 november 2024 te 14u00.

Locatie: Station van Schaarbeek, Prinses Elisabeth plein 5 te 1030 Schaarbeek.

Afspraak vóór het gebouw.

Prijs lid van de Kunstkring: 12,00€

Prijs ieder andere persoon: 22,00€

Inschrijvingen:

- 1) Stuur een e-mail naar cakk-trainworld@cae-kkk.be met vermelding van naam, voornaam en een mobiel nummer (GSM) van elke deelnemer.
- 2) Maak gezamenlijk het overeenkomstige bedrag over op de rekening van de Kunstkring/Cercle d'Art BE10 0011 3227 1704. Deze betaling vormt de bevestiging van uw aanvraag tot deelname.
- 3) Na ontvangst van uw e-mail en uw betaling ontvangt u een bevestiging van uw aanvraag.
- 4) Limiet datum: zolang er beschikbare plaatsen voorradig zijn.

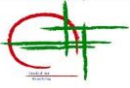
Vriendelijke groeten,

Het Organisatiecomité

Informatie op internet

Van schets tot trein

Sinds jaar en dag zijn reizen – en de trein – een inspiratiebron voor artiesten. Met de tentoonstelling Van Schets tot Trein nemen we je mee naar het begin van de spoorwegen doorheen de verbeelding van creatieveling.



In deze tentoonstelling ontdek je het werk van dertien grote artiesten – striptekenaars, architecten, schilders, afficheontwerpers, beeldhouwers of designers – die je met hun kunst de pracht van treinen laten zien en je meenemen naar het universum van de spoorwegen.

Bezoekers kunnen in vier verschillende zones, verspreid over het museum, zelf het plezier van tekenen ervaren en creatief aan de slag gaan met het fascinerende thema van treinen. Van onze mooiste treinen tot bijzondere of unieke objecten uit onze collectie, er is volop inspiratie te vinden.

De speciaal ontworpen tekentafels zijn zo ingericht dat iedereen - van ervaren kunstenaars tot de allerkleinsten - leuke en geslaagde creaties kunnen maken, ongeacht of je nu veel of weinig tekenervaring hebt.

Enkele kunstenaars



Louis Dela Censerie

"De bouwmeester van Antwerpen-Centraal"



Santiago Calatrava

"Eén van 's werelds meest toonaangevende architecten"



André Franquin

"Geobsedeerd door beweging"



Victor Horta

"Brussel-Centraal, een station, getekend door Victor Horta"



Paul Delvaux

"De man die treinen tekende"

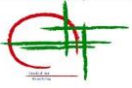


Armand Massonet

"Reisimpressies"

Welkom in het station

De *beide stations*, waarvan de plannen dateren uit 1887 en 1913, zijn volledig gerestaureerd en verwelkomen je met open armen. Ontdek hoe de stations architectuur telkens weer inspeelt op de nieuwe behoeften van de reizigers en maak kennis met het leven achter de loketten.



Ontdek hoe de mythische trein inspiratiebron was –en nog steeds is- voor tal van cineasten, kunstenaars en schrijvers.

Zoals vroeger kan je hier terecht voor een hapje in het oude stationsrestaurant.

Een unieke site, in dialoog met de stad

Het station van Schaarbeek ligt centraal op het Belgische spoorwegnet, in het hart van Europa, op het tracé van de eerste spoorlijn in België tussen Brussel en Mechelen. Het is een van de pareltjes van de Belgische spoorwegarchitectuur. Het wordt verbonden met een nieuwe, industriële loods via de spoorwegtuin. Dit nieuwe museumcomplex in zaagtandvorm vormt samen met het oud stationsgebouw een prachtige symbiose van oud en nieuw in het 'Art Nouveau' hart van Schaarbeek.

Net zoals het stationsgebouw, staat de nieuwe hal in verbinding met de stad. Door de glazen vitrine vang je alvast een glimp op van [Le Belge](#), de eerste in België gebouwde locomotief. Binnenin krijg je vanop de brug en de mezzanine een schitterend zicht op de stad maar ook op de sporen.

Een stomende geschiedenis van treinen en lijnen

Het Belgische spoorwegnet is het oudste van het Europese vasteland. Het breidde zich razendsnel uit. Zowel de staat als bedrijven droegen hun steentje bij en investeerden in de ontwikkeling van het net en de bouw van locomotieven.

Vijf stoomlocomotieven staan hier in de kijker, waaronder de [Pays de Waes](#), de oudste nog bewaarde stoomlocomotief in Europa.

Op een echte spoorlijn ontdek je de evolutie op het vlak van techniek en veiligheid. Niet te missen is het unieke filmmateriaal van de elektrificatie van de lijn Brussel-Charleroi!

De tijd blijft nooit stilstaan, behalve op zolder

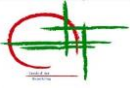
Klokken zijn tot vandaag essentieel in de wereld van de trein. Maar wist je dat de trein zelf de hoofdrol speelde in het bepalen van de tijd? Dat de klok vandaag gelijkloopt van in Oostende tot in Aarlen, is te danken aan de spoorwegen en aan de dienstregelingen van de treinen. Wil je weten hoe dat precies komt? Passeer eens bij Train World.

De tijd gaat alsmaar sneller. Maar als je de spoorwegzolder binnenstapt, blijft die even stilstaan. Snuister mee en laat je onderdompelen in het verrassende en mysterieuze spoorweguniversum.

Van stoom naar stroom

Stoomlocomotieven blijven tot de verbeelding spreken, maar ook de diesel en elektrische locomotieven zijn staaltjes van toptechnologie. Ontdek hier de spectaculaire gestroomlijnde [stoomlocomotief type 12](#) en het allereerste [elektrische motorstel MS 35](#). Ze worden geflankeerd door de mini van de diesels, de zogenaamde Brossel (MW 551).

Het onderscheid tussen de verschillende technologieën kom je in Train World op een speelse en didactische manier te weten.



Een verhaal van en door mensen

Een authentiek spoorweghuisje in Train World. Dat is uniek! Het vertelt het verhaal van alle spoorwegmannen en –vrouwen, die doorheen de geschiedenis en ook vandaag nog non-stop, 24 uur per dag, 7 dagen per week en 365 dagen per jaar in de weer zijn.

Buiten ontdek je immense portretten van al deze spoorwegmensen en het verhaal van de familie Telemans, die nog in het baanwachtershuisje heeft gewoond. In het huisje kom je in de tijd van Expo '58 terecht, een tijd die symbool stond voor vooruitgang.

Veiligheid voorop

Veiligheid staat hoog in het vaandel van de spoorwegen. Maar hoe organiseer je dat? Nieuwe technieken brengen nieuwe middelen, maar de mens blijft cruciaal. Kom binnen in de seinpost en ontdek de evolutie van deze onbekende wereld.

Naar het werk of met vakantie, de trein is er voor iedereen

Al van in het midden van de 19e eeuw worden treinen ingezet om arbeiders van en naar het werk te brengen. Pendelen is een typisch Belgisch fenomeen. Maar de trein is ook de motor van het toerisme en brengt mensen over de grenzen heen.

Laat je onderdompelen in de wereld van de reiziger, van de 19e-eeuwse arbeider op weg naar de fabriek tot de zakenman die met de TEE van de ene naar de andere Europese bestemming reist. Van de familie op uitstap naar zee of de Ardennen tot de aristocrate die met de [Orient Express](#) naar exotische oorden trekt.

Laat je verrassen door het Rode Kruisrijtuig, dat tijdens de Tweede Wereldoorlog werd ingezet voor het vervoer van gewonde soldaten per trein.

Ook de koninklijke familie was fan van het eerste uur. Uit de tijd van Leopold I zijn er geen rijtuigen bewaard, maar je kan hier twee [koninklijke rijtuigen](#) bewonderen, een uit de tijd van Leopold II en Albert I en een uit de tijd van Leopold III en Boudewijn.

Van brief tot container, alles gaat per spoor

Met de pakjesdienst van de spoorwegen kon je zowat alles versturen, van deur tot deur. Zelfs en container werd aan huis geleverd.

Iedereen weet dat ook goederen per spoor worden vervoerd. Van en naar de havens, bijvoorbeeld. Maar wist je dat ook brieven met de trein werden opgehaald? Meer zelfs, van 1840 tot 1984 werd de post zelfs in de trein gesorteerd. In [het postrijtuig](#) ontdekt je hoe dit in zijn werk ging.

Echte kunstwerken

In de wereld van de ingenieurs slaat de term kunstwerken op bruggen, viaducten en tunnels. Vaak zijn het ook echte pareltjes, met artistieke kwaliteiten. Een authentieke metalen brug



imponeren door haar krachtige uitstraling. Loop mee onder en over de brug en krijg een unieke kijk op de evolutie van deze bouwwerken.

Back to the futur

De toekomst herhaalt zich, wordt wel eens gezegd. Maar in de wereld van de trein is niets minder waar. Reizen krijgt altijd weer een andere dimensie, inspeland op de behoeften van de tijd.

Eindig het bezoek in een eersteklasfauteuil van een hogesnelheidstrein en laat je onderdompelen in de toekomst van de trein. Drie levensgrote neuzen van moderne locomotieven, ontworpen door Siemens, Alstom en Bombardier, ronden het bezoek af.