



CERCLE D'ART DU PERSONNEL DE BNP PARIBAS FORTIS asbl
KUNSTKRING VAN HET PERSONNEEL VAN BNP PARIBAS FORTIS vzw

No d'entreprise / Ondernemingsnummer : 6687 446 011

Montagne du Parc 3, 1000 Bruxelles

Warandeborg 3, 1000 Brussel

Adresse postale : Cercle d'Art asbl, avenue de l'Arbalète 22, 1170 Watermael-Boitsfort

Briefwisseling: Kunstkring vzw, Kruisbooglaan 22, 1170 Watermaal-Bosvoorde

Email : cakk-secretariat@cae-kkk.be

Website : www.cae-kkk.be



Beste leden,

Wij nodigen u uit om deel te nemen aan een bezoek van twee tentoonstellingen in Brussel:

- a) De grote fotograaf Elliott Erwitt
- b) De wereld van Banksy

Wanneer: zaterdag 21 september 2024.

Programma van de dag :

09:45 Vergadering aan de voet van de trappen van de Beurs van Brussel.

10:15 Tentoonstelling Elliott ERWITT op de Grote Markt 5 in 1000 Brussel. Duur van de rondleiding 90 minuten met audiogids.

12.30 Lichte lunch in de "Brasserie de la Reine", Bergstraat 22, 1000 Brussel

14:00 Vertrek naar het Banksy Museum, Lakenstraat 28, 1000 Brussel.

14.30 Bezoek aan het Banksy Museum met audiogids. Duur 1u00.

Prijs lid van de Kunstkring: 28,00€

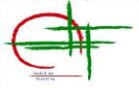
Prijs ieder andere persoon: 55,00€

Inschrijvingen:

- 1) Stuur een e-mail naar cakk-erwite-banksy@cae-kkk.be met vermelding van naam, voornaam en een mobiel nummer (GSM) van elke deelnemer.
- 2) Maak gezamenlijk het overeenkomstige bedrag over op de rekening van de Kunstkring/Cercle d'Art BE10 0011 3227 1704. Deze betaling vormt de bevestiging van uw aanvraag tot deelname.
- 3) Na ontvangst van uw e-mail en uw betaling ontvangt u een bevestiging van uw aanvraag.
- 4) Limiet datum: zolang er beschikbare plaatsen voorradig zijn.

Vriendelijke groeten,

Het Organisatiecomité



Informatie op internet

Elliott ERWITT

Ontdek de onsterfelijke kunst van Elliott Erwitt

Een retrospectief viert de erfenis van een van de meest invloedrijke fotografen van de 20e eeuw, een prominent lid van Magnum Photos sinds 1954. Door een zorgvuldige selectie van 215 zwart-wit- en kleurenfoto's belicht dit evenement het artistieke genie van Elliott Erwitt. Verdeeld over acht thema's en kleurenfoto's nodigt de rondleiding u uit om de vele facetten van de kunstenaar en zijn werk te ontdekken.

Geniet van het unieke perspectief van een Meester in de Fotografie

Oorspronkelijk afkomstig uit Europa, maar Amerikaans van hart, is een veelzijdige kunstenaar die het intieme, het journalistieke en het publiek vastlegt. Zijn lens heeft iconische momenten en persoonlijkheden vastgelegd, zoals Marilyn Monroe, Jackie Kennedy, Charles de Gaulle en Ernesto "Che" Guevara. Zijn unieke kijk combineert op subtiele wijze humor en emotie, waardoor de essentie van het dagelijks leven wordt vastgelegd.

Dompel jezelf onder in de artistieke wereld van Elliott Erwitt

Naast het simpele onderscheid tussen zwart en wit en kleur, verkent Erwitt de vele facetten van zijn kunst, waarbij hij navigeert tussen persoonlijke werken en werken in opdracht. De thema's, zorgvuldig geselecteerd door de kunstenaar zelf, bieden inzicht in zijn unieke visie op de wereld en zijn werk. Ten slotte neemt de reconstructie van Erwitt's studio aan het einde van de tour bezoekers mee naar de creatieve intimiteit van de kunstenaar in zijn studio in New York, wat een zeldzaam inzicht biedt in zijn creatieve proces.

BANKSY

Banksy is een urbaan art-kunstenaar die onder een pseudoniem werkt. Zijn echte naam en exacte identiteit zijn onbekend en nog steeds onderwerp van speculatie. Blijkbaar Brits en actief sinds de jaren negentig, gebruikt hij stencilschildering om zijn boodschappen over te brengen, die vaak politiek, humor en poëzie vermengen. Zijn werken zijn humoristische beelden, soms gecombineerd met slogans. De boodschap is over het algemeen anarchistisch, antimilitaristisch, antikapitalistisch of antisysteem en de karakters ervan zijn vaak ratten, apen, politieagenten, soldaten, kinderen, beroemde mensen of ouderen.

De werken van Banksy zijn voor het grootste deel gemaakt met stencils. In zijn boek *Wall and Piece* legt Banksy deze beslissing uit: hij werkte langzaam toen hij begon en werd vaak op heterdaad betrapt. Met stencils kunt u veel sneller ter plaatse werken, omdat een deel van het werk vooraf kan worden gedaan.