



**CERCLE D'ART DU PERSONNEL DE BNP PARIBAS FORTIS asbl**  
**KUNSTKRING VAN HET PERSONNEEL VAN BNP PARIBAS FORTIS vzw**

No d'entreprise / Ondernemingsnummer : 6687 446 011

Montagne du Parc 3, 1000 Bruxelles

Warandeborg 3, 1000 Brussel

Adresse postale : Cercle d'Art asbl, avenue de l'Arbalète 22, 1170 Watermael-Boitsfort

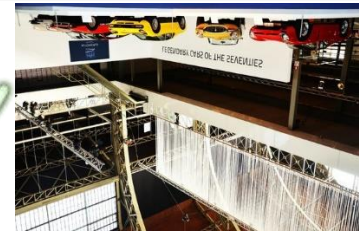
Briefwisseling: Kunstkring vzw, Kruisbooglaan 22, 1170 Watermaal-Bosvoorde

Email : [cakk-secretariat@cae-kkk.be](mailto:cakk-secretariat@cae-kkk.be)

Website : [www.cae-kkk.be](http://www.cae-kkk.be)



**Bagnole**  
BRASSERIE



Beste leden,

Wij nodigen u uit om deel te nemen aan een bezoek van twee tentoonstellingen in Brussel:

- a) Het Leger Museum
- b) Het Museum van de automobiel

**Wanneer: zondag 27 oktober 2024.**

**Programma van de dag:**

09.40 Afspraak aan de hoofdingang van het Leger Museum, Jubelpark 3, 1000 Brussel.

10.00 Gegidst bezoek van het museumgedeelte "vliegwezen". Duur ongeveer 1u30.

11.30 Verder vrij bezoek van het museum.

12.30 Lunch in de Brasserie Auto-World "Bagnole" 3 gangen

- Voorgerecht: Garnalenkroket, gebakken peterselie, citroen.
- Gerecht: Mechelse koekoek suprême, gestoofde witlof, sap.
- Dessert: Appeltaart, vanille-ijs, crumble.
- 2 drankjes tijdens de maaltijden

14h30 Bezoek aan het Automobielmuseum met audiogids. Vrije tijdsduur.

**Prijs lid van de Kunstkring: 45,00€**

Prijs ieder andere persoon: 80,00€

**Inschrijvingen:**

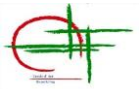
1) Stuur een e-mail naar [cakk-army@cae-kkk.be](mailto:cakk-army@cae-kkk.be) met vermelding van naam, voornaam en een mobiel nummer (GSM) van elke deelnemer.

2) Maak gezamenlijk het overeenkomstige bedrag over op de rekening van de Kunstkring/Cercle d'Art BE10 0011 3227 1704. Deze betaling vormt de bevestiging van uw aanvraag tot deelname.

3) Na ontvangst van uw e-mail en uw betaling ontvangt u een bevestiging van uw aanvraag.

4) Limiet datum: zolang er beschikbare plaatsen voorradig zijn.

Vriendelijke groeten,



## **Informatie op internet**

### **Leger Museum**

#### DE LUCHTVAARTZAAL

De Luchtvaarthal, die in 1972 voor het publiek werd geopend, wordt beheerd door het Koninklijk Legermuseum. De MRA is één van de onderdelen van het WHI – War Heritage Institute – en is verantwoordelijk voor de inrichting van de collecties en het onderhoud van de vliegtuigen. De Luchtvaarthal stelt slechts een deel van de collectie tentoon, omdat er niet voldoende ruimte is om alle vliegtuigen tentoon te stellen. De 145 in 2016 geïdentificeerde stukken, waaronder bepaalde niet-museumstukken, zijn opgenomen in de algemene catalogus De Luchtvaartafdeling van het Koninklijk Legermuseum in Brussel.

#### KORTE PRESENTATIE VAN DE COLLECTIES

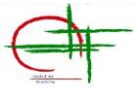
Op de eerste verdieping van de Luchtvaarthal zijn ballonpods, voorlopervliegtuigen uit de oorlog 14-18, uit het interbellum en lichte luchtvaartvliegtuigen uit de naoorlogse periode verzameld. Op de begane grond worden oude reddingshelikopters en de meeste gevechtsvliegtuigen tentoongesteld die de Belgische Luchtmacht sinds 1946 gebruikte. Er zijn ook verschillende vliegtuigen te zien die door het Oostblok tijdens de Koude Oorlog zijn gebruikt, evenals vliegtuigen van NAVO-strijdkrachten tijdens en na deze periode. Een deel van de begane grond is gewijd aan de oorlog en de transportluchtvaart van 1940-45. De SABENA wordt vertegenwoordigd door een hooggeplaatste Caravelle. De voormalige Belgische luchtvaartmaatschappij heeft ook een stand waar een reactor en de cockpit van een Boeing 707 worden tentoongesteld, evenals uniformen en andere historische voorwerpen.

### **Automobielmuseum**

#### Wanneer auto-ontwerp kunst wordt

Wanneer is een auto zo mooi dat het een kunstwerk wordt? Kan een auto echt kunst zijn? Blijft het ondanks zijn fantastische prestaties of aantrekkelijke vormen niet vooral een eenvoudig object, bedoeld om mensen of dingen van punt A naar punt B te vervoeren? Of zijn sommige auto's niet zo opwindend dat we er kippenvel van krijgen, onze benen doen trillen of ons tot tranen toe ontroeren? Autoworld, dat het auto-ontwerp altijd heeft verdedigd, lijkt op deze vragen een antwoord te bieden met zijn tentoonstelling "Als auto-ontwerp kunst wordt".

Dit zijn fascinerende maar moeilijke vragen, waarop wellicht nooit een duidelijk antwoord zal komen. Trouwens, is deze vraag überhaupt relevant? Over smaken en kleuren valt niet te twisten, luidt het gezegde. Toch durven we de uitdaging aan te gaan door een tiental iconen op één lijn te brengen die naar onze mening alle zintuigen prikkelen.



De auto's worden eerst en vooral getekend. Of het nu de verbeelding van de ontwerper is, gegevens uit een windtunnel of een team van ingenieurs achter een computer: auto's worden gevormd door mensen. Sommige ontwerpers kunnen als zodanig als echte kunstenaars worden beschouwd. Auto's worden vanaf nul gemaakt, soms met functionaliteit als prioriteit, maar soms ook met andere doelen voor ogen, zoals het nastreven van pure snelheid. En wanneer een groot ontwerper carte blanche krijgt, worden menselijke emoties onvermijdelijk geraakt.

Het is niet ongebruikelijk dat er ook veel tijd, aandacht en zorg wordt besteed aan de details, waarbij minder vaak gewoon meer is (of minimalisme vaak een garantie voor perfectie wordt). Het gaat simpelweg om het vormgeven van schoonheid zonder de functionaliteit te verwaarlozen. Bezoek de meest iconische en artistieke auto's verzameld door Autoworld. Van de Bugatti Type 35 'Art Car' tot de Cisitalia 202 in het MoMA in New York, inclusief de elegante Lamborghini Miura, de iconische Mercedes-Benz 300 SL 'Gullwing', de Jaguar Type E, de verfijnde Citroën DS en de Audi TT Geïnspireerd door Bauhaus hebben deze voertuigen hun stempel gedrukt op de wereld van design en worden ze op Autoworld gepresenteerd als ware kunstwerken. Deze voertuigen hebben hun stempel gedrukt op de designwereld en worden op Autoworld gepresenteerd als ware kunstwerken.

Er wordt alles aan gedaan om de tentoongestelde auto's zo te presenteren dat bezoekers elke ronding en elk detail kunnen waarderen. De vraag of een auto of een motorfiets als kunst kan worden beschouwd, is een reflectie waarop iedereen zijn eigen antwoord kan geven, waarbij hij de meest expressieve en diverse modellen bewondert. Een niet te missen evenement voor elke echte liefhebber van auto's, motorfietsen en kunst.