



CERCLE D'ART DU PERSONNEL DE BNP PARIBAS FORTIS asbl
KUNSTKRING VAN HET PERSONNEEL VAN BNP PARIBAS FORTIS vzw

No d'entreprise / Ondernemingsnummer : 6687 446 011

Montagne du Parc 3, 1000 Bruxelles

Warandeborg 3, 1000 Brussel

Adresse postale : Cercle d'Art asbl, avenue de l'Arbalète 22, 1170 Watermael-Boitsfort

Briefwisseling : Kunstkring vzw, Kruisbooglaan 22, 1170 Watermaal-Bosvoorde

Email: cakk-secretariat@cae-kkk.be

Website : www.cae-kkk.be



Chers Membres,

Nous vous proposons de participer à la visite de deux expositions à Bruxelles :

- a) Le musée de l'Armée.
- b) Le musée de l'Automobile.

Quand : Le dimanche 27 octobre 2024.

Programme de la journée :

09h40 Rendez-vous à l'entrée du musée de l'Armée, Parc du Cinquenaire 3, 1000 Bruxelles.

10h00 Visite guidée de l'aile aéronautique. Durée environs 1h30.

11h30 Visite libre du musée de l'Armée.

12h30 Lunch à la brasserie Auto-world 3 services.

- Entrée : Croquette de crevettes, persil frit, citron.
- Plat : Suprême de coucou de Malines, chicons braisés, jus de sucs.
- Dessert : Tarte aux pommes, glace vanille, crumble.
- 2 boissons pendant repas

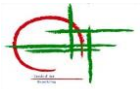
14h30 Visite du musée de l'Automobile avec audio-guide. Durée libre.

Prix Membre du Cercle : 45,00€

Prix toute autre personne : 80,00€

Inscriptions:

- 1) Envoyer un courriel à cakk-army@cae-kkk.be en mentionnant par participant le nom, prénom et un n° de GSM.
- 2) Effectuer conjointement le versement du montant correspondant, sur le compte du Cercle d'Art a.s.b.l. BE10 0011 3227 1704. Ce paiement constitue la confirmation de votre demande de participation.
- 3) Après réception de votre courriel et de votre paiement, vous recevrez une confirmation de votre demande.
- 4) Date limite pour l'inscription : jusqu'à épuisement du nombre de places disponibles.



Bien à vous,

Le Comité Organisateur

Infos sur internet

Musée de l'Armée

LE HALL DE L'AVIATION

Le Hall de l'Aviation, ouvert au public en 1972, est géré par le Musée Royal de l'Armée. Le MRA est une des composantes du WHI – War Heritage Institute – et est responsable de l'agencement des collections et de l'entretien des avions. Le Hall de l'Aviation n'expose qu'une partie de la collection, car la place manque pour exposer tous les avions. Les 145 pièces recensées en 2016, dont certaines pièces hors musée, sont reprises dans le catalogue général **The Aviation Department of the Royal Army Museum in Brussels**.

BREVE PRESENTATION DES COLLECTIONS

Au premier étage du Hall de l'Aviation sont rassemblés des nacelles de ballons, des avions de précurseurs, de la guerre 14-18, de l'entre-deux-guerres et des appareils de l'aviation légère de l'après-guerre 40-45.

Au rez-de-chaussée, sont exposés les anciens hélicoptères de sauvetage et la plupart des avions de chasse utilisés par la Force Aérienne Belge depuis 1946.

Sont également exposés différents appareils utilisés par le bloc de l'Est durant la guerre froide ainsi que des appareils des forces de l'OTAN durant et après cette période.

Une partie du rez-de-chaussée est consacrée à la guerre 40-45, et à l'aviation de transport.

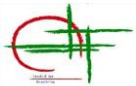
La SABENA est représentée par une Caravelle placée en hauteur. L'ancienne compagnie aérienne belge dispose aussi d'un stand où sont exposés un réacteur et le cockpit d'un Boeing 707 ainsi que des uniformes et autres objets d'époque.

Musée de l'Automobile

When Automotive Design Becomes Art

Quand une voiture est-elle si belle qu'elle en devient une œuvre d'art ? Une voiture peut-elle vraiment être de l'art ? Malgré ses performances fabuleuses ou ses formes séduisantes, ne reste-t-elle pas avant tout un simple objet, destiné à transporter des personnes ou des choses d'un point A à un point B ? Ou certaines voitures ne nous font-elles pas vibrer au point de nous donner la chair de poule, de nous faire trembler les jambes, ou de nous émouvoir jusqu'aux larmes ? Autoworld, qui a toujours défendu le design automobile, semble apporter une réponse à ces questions avec son exposition "Quand le design automobile devient art", du 07/09 au 15/12. Ce sont là des questions fascinantes mais difficiles, qui pourraient bien ne jamais avoir de réponse claire. D'ailleurs, cette question est-elle un tant soit peu pertinente ? Les goûts et les couleurs ne se discutent pas, dit le dicton. Néanmoins, nous osons relever le défi en alignant une douzaine d'icônes qui, selon nous, mettent tous les sens en éveil.

Les voitures sont d'abord et avant tout dessinées. Qu'il s'agisse de l'imagination du designer, de données provenant d'une soufflerie ou d'une équipe d'ingénieurs derrière un ordinateur, les voitures sont façonnées par l'homme. Certains designers peuvent, à ce titre, être



considérés comme de véritables artistes. Les voitures sont créées à partir de rien, parfois avec la fonctionnalité comme priorité, mais parfois aussi avec d'autres objectifs en tête, comme la recherche de la vitesse pure. Et lorsqu'un grand designer a carte blanche, les émotions humaines sont inévitablement touchées.

Il n'est pas rare qu'un temps, une attention et des soins considérables soient également accordés aux détails, là où moins est souvent juste plus (ou le minimalisme devient souvent un gage de perfection). Il s'agit simplement de façonner la beauté sans négliger la fonctionnalité.

Visitez les voitures les plus iconiques et les plus artistiques collectées par Autoworld. De la Bugatti Type 35 « Art Car » à la Cisitalia 202 du MoMA de New York, en passant par l'élégante Lamborghini Miura, l'emblématique Mercedes-Benz 300 SL « Gullwing », la Jaguar Type E, la Citroën DS raffinée et l'Audi TT inspirée du Bauhaus, ces véhicules ont marqué le monde du design et sont présentés à Autoworld comme de véritables œuvres d'art. Ces véhicules ont marqué le monde du design et sont présentés à Autoworld comme de véritables œuvres d'art.

Tout est mis en œuvre pour présenter les voitures exposées de manière que les visiteurs puissent apprécier chaque courbe et chaque détail. La question de savoir si une voiture ou une moto peut être considérée comme de l'art est une réflexion à laquelle chacun peut apporter sa propre réponse, en admirant les modèles les plus expressifs et diversifiés. Un rendez-vous incontournable pour tout véritable amoureux de l'automobile, de la moto et de l'art.