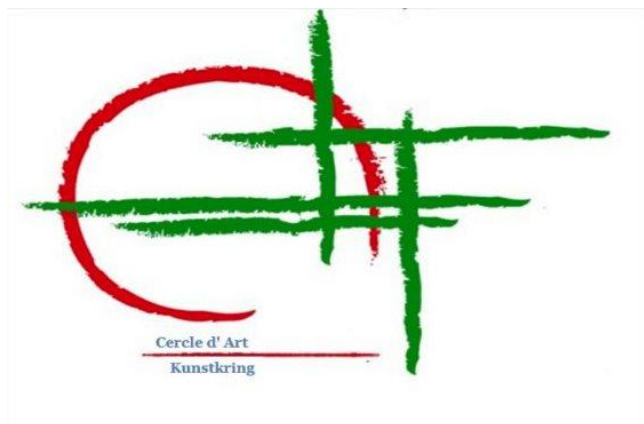




NIEUWSBRIEF nr 16

Lente 2023

KUNSTKRING BNP PARIBAS FORTIS vzw

ONS CONTACTEREN :

SECRETARIAAT : ons secretariaat in Watermaal-Bosvoorde is open de 1^e en 3^e dinsdag van de maand.

Officieel adres : Kunstkring BNP PARIBAS FORTIS vzw, Warandeborg 3, 1000 Brussel

Briefwisseling : Kunstkring vzw,
Kruisbooglaan 22
1170 Watermaal – Bosvoorde

E-Mail : cercledart-kunstkring@cae-kkk.be

Website : <http://www.cae-kkk.be>

Ondernemingsnummer : 6687 446 011.

LENTE ...

... het moment om deel te nemen aan de activiteiten van de Kunstkring : bezoeken aan musea en tentoonstellingen, schildersatelier, cultuurreizen ... (zie blz. 4)

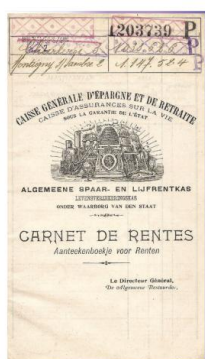
Als lid krijgen jullie alle info via mail van zodra de inschrijvingen open zijn.

Heb je ...

... een interessant artikel over een cultureel onderwerp (kunst, geschiedenis, muziek...) dat je wil delen met de andere leden van de Kunstkring ? Wij zorgen eventueel voor de vertaling en de publicatie in de Nieuwsbrief.



Belgaphil



BELGAPHIL

Bericht aan de filatelisten :

In 2024 verscheen het 75^{ste} nummer van het tijdschrift voor filatelisten (normaal 4x per jaar).

Het tijdschrift is gratis voor de leden van de filatelistische verenigingen die aangesloten zijn bij de Koninklijke Landsbond van Belgische Postzegelkringen. Aangezien de Filatelisten Club van BNP Paribas Fortis aangesloten is bij deze federatie en uw lidgeld van de Kunstkring eveneens geldt voor de Afdeling Verzamelingen van de Kunstkring (waarvan de afdeling Filatelie de voornaamste afdeling is) is het **Tijdschrift Belgaphil** ook voor u gratis.

Geïnteresseerd en nog niet geabonneerd? Stuur uw postadres via mail naar cae.verzamelingen@gmail.com.

Oude nummers kunt u inkijken via <https://www.frcpb.be/magazine.php>



EEN MERKWAARDIGE VERZAMELING

Gevonden in een geheimzinnige doos op de zolder van één van onze leden.

Het betreft een bundel “druivenbladeren” – meestal in papier – als versiering van een tros druiven vooral uit de jaren 60-70. In die tijd kwamen de druiven die hier op tafel kwamen nog niet uit de landen uit het Zuiden.

Ze groeiden in serres, vooral in de streek van Hoeilaart. Het was een luxeproduct dat men dikwijls meenam op ziekenbezoek.

De presentatie was verzorgd. Daar speelden de decoratie die men op de foto's ziet een grote rol : verguld papier uitgeknipt in de vorm van een druivenblad, zilveren of gouden lintjes... In sommige gevallen werd ook de naam van de producent of de kwaliteit (“extra”) goed zichtbaar aangebracht.

Langzamerhand werden de druiven meer en meer aangevoerd uit het Zuiden en werden ze een dagelijks product. Toch kan men soms deze decoratieve druivenbladeren nog aantreffen in groenten- en fruitwinkels.





Er bestaat een groep Kunstkring op **Facebook**. Aarzel niet om lid te worden via :
<https://www.facebook.com/groups/773028359401181>

VERNIETIGING PER ROLSTEMPELS

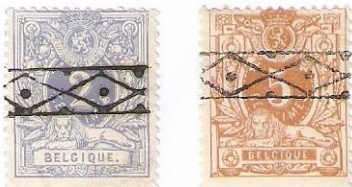
Op de postzegels uit de tijd van Leopold 2 vinden postzegelverzamelaars soms deze merkwaardige stempel :



Het gaat hier om zegels die niet werden gebruikt als postzegel maar als spaarzegels op borderellen.

Een samenwerking tussen De Post en de ASLK.

De ASLK werd opgericht in 1865 door de wet van 19/03/1865, ondertekend door koning Leopold 1. Deze nieuwe bank had slechts een beperkt aantal hulpkassen (of bijkantoren), wat een handicap betekende voor het ophalen van de spaarcenten bij de gewone spaarder. Vanaf 1870 werden de postkantoren ingeschakeld. Anderzijds werden slechts stortingen van minimum 1 frank of meer aanvaard om op de spaarboekjes in te schrijven ... Met Groot-Brittannië als voorbeeld werden speciale borderellen gedrukt.



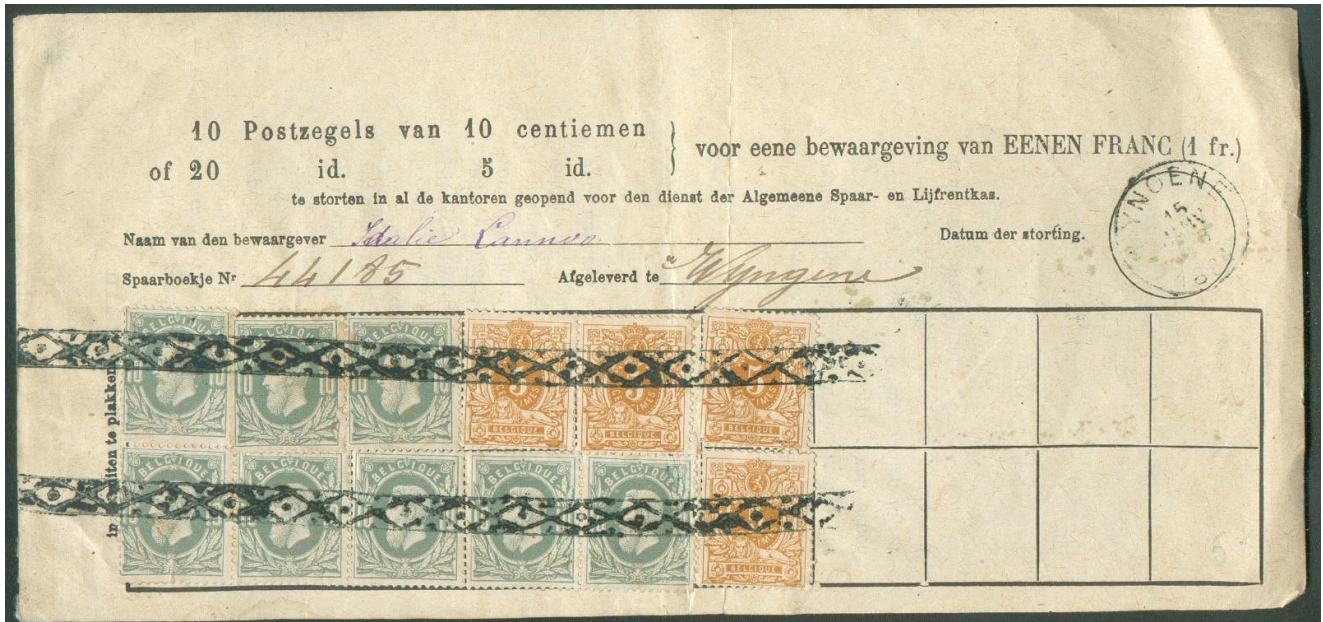
« In overweging nemend dat het belangrijk is om onder de arbeidersklasse en de schoolbevolking de geest van orde en economie te ontwikkelen; om dit te bereiken is het nodig om het de geïnteresseerden gemakkelijker te maken hun spaargeld te beleggen naargelang zij de mogelijkheid hebben. »

C. Saintelette, minister van Openbare Werken (1881)

»

1 Frank was toen veel geld voor een groot deel van de bevolking. Een arbeider verdiende 1-2 frank per dag... Het idee was om telkens enkele centiemmen te sparen en die om te zetten in postzegels die dan op die speciale borderellen werden gekleefd die beschikbaar waren in de postkantoren.

Wanneer een spaarborderel vol was, werden de zegels vernietigd door middel van deze rolstempel en werd het bedrag overgeschreven op het spaarboekje.



AGENDA

Momenteel op het programma :

- Bezoek museum Delvaux (Koksijde/Raversijde) 11-05-2025 : nog enkele plaatsen beschikbaar
- Reis naar Corsica (5-13 juni 2025): volgeboekt
- Kerstmarkt Colmar (29-30/11/2025): inschrijvingen lopen nog
- Reis naar Schotland (eind sept/begin okt 2026): in voorbereiding, nog geen inschrijvingen mogelijk

HERINNERING AAN ONZE LEDEN DIE DE BANK VERLATEN ... EN ALLE ANDEREN :

Vergeet niet je persoonlijk e-mailadres aan de Kunstkring te bezorgen zodat we gemakkelijk alle info kunnen doormailen evenals de nieuwsbrieven.

Gezien de politiek van de bank om alle bijvoegsels bij de e-mails weg te filteren is het voor wie nog actief is binnen de bank aangewezen om je persoonlijk e-mailadres aan de Kunstkring te bezorgen via cercledart-kunstkring@cae-kkk.be

Vanaf nu kan je alle info van de Kunstkring terugvinden via MY HR / MY well-being/Clubs of via https://weshare.group.echonet/sites/csr/_layouts/15/WopiFrame.aspx?sourcedoc={8D69BBBC-F902-42CA-B2A5-EB17331351B7}&file=CL_001_FR.pptx&action=default

Verantwoordelijke uitgever : Guy Stuckens, 12 Doctor Roux straat, 1070 Brussel.