

2009



Galerie Fortis

6.11.2009 – 23.11.2009

La Section des Peintres et Sculpteurs de Fortis

Le nom de Fortis évoque tout de suite l'image d'opérations bancaires et d'assurances. Voilà en effet les activités essentielles des personnes qui y travaillent mais il y a plus ...

En 1942, quelques membres du personnel de la Caisse Générale d'Épargne et de Retraite se concertèrent car ils avaient tous la même passion : la peinture. Désireux de faire connaître leurs œuvres au public, ils se sont groupés, et la section des « Peintres et sculpteurs » est ainsi née.

Aujourd'hui plus de 60 années plus tard, au gré des fusions successives, la liste de ses membres s'est considérablement élargie et l'a rendue plus dynamique que jamais.

Chaque année, le cercle organise dans les locaux de BNP Paribas Fortis, rue des Boiteux, une grande exposition réservée aux membres du personnel, où environ 200 œuvres sont exposées par quelques 30 membres (ce qui représente environ 1/3 des cotisants).

Extra-muros, au moins une exposition est organisée par an, et est accessible à tous. De plus la section organise des visites de musées, d'expositions, ainsi que des cours de dessin et de peinture...

Les œuvres exposées sont très variées, tant de par leur style, les techniques utilisées ou encore la sensibilité que l'artiste y apporte. Que l'on soit débutant ou confirmé, chacun y a sa place. C'est ce mélange des genres et des styles qui apporte la richesse et la qualité des œuvres exposées par nos artistes.

Intéressé ?

Voulez-vous être informé de nos prochaines expositions ?

Envie de participer à notre prochaine exposition ?

Avez-vous la passion du dessin, de la peinture, de la sculpture ou de la céramique ?

Vous sentez vous une âme d'artiste ?

Vous sentez vous prêt à vous investir dans un cercle dynamique ?

Êtes-vous prêt à investir un peu de votre temps libre, et éventuellement nous rejoindre dans le comité ?

Alors ceci est pour vous.

Envoyez nous vos coordonnées afin que nous vous tenions au courant de nos expositions, activités...ou si vous êtes désireux de participer à nos expositions, envoyez nous une demande reprenant de manière brève votre parcours artistique, les techniques utilisées, quelques photos de vos œuvres... via mail à Meulemans.luc@skynet.be (*secrétaire*).

Nous prendrons contact avec vous.

Les personnes adhérant au Cercle d'Art et d'Étude, section « Peintres et Sculpteurs » auront la possibilité de partager leur expérience et connaissance avec d'autres artistes, d'exposer leurs œuvres aux différentes expositions intra ou extra-muros. De plus les membres ont la possibilité de suivre les cours de dessin et de peinture gratuitement. CF. fin catalogue pour plus d'informations.

De Schilders en beeldhouwers van Fortis

De naam 'BNP Paribas Fortis' roept in de eerste plaats het beeld op van bankieren en verzekeren. Een wereld van koele zakelijkheid: contracten, rentevoeten, investeringen ... met weinig plaats voor fantasie en creativiteit. Maar schijn bedriegt ...

We gaan even terug naar 1942: oorlog, bezetting, moeilijke tijden ... Alles staat op een laag pitje, ook het culturele leven. Een aantal personeelsleden van de ASLK staken de koppen bijeen. Ze deelden dezelfde passie – schilderkunst – en wilden graag met hun werk naar buiten komen. Ze werden daarbij gesteund door de toenmalige ASLK-directie en al spoedig ontstond een vereniging : de 'Kring voor Kunst en Kennis'. Die vereniging overkoepelde al spoedig verschillende artistieke disciplines: muziek, film, toneel, poëzie, fotografie...

De groep 'Schilders en beeldhouwers' lag aan de basis van de huidige culturele vereniging van het personeel van BNP Paribas Fortis en is de jongste tijd dynamischer dan ooit. Ze organiseert jaarlijks een grote tentoonstelling in de Fortisgalerij aan de Kreupelenstraat in Brussel. Ook zet ze tenminste één tentoonstelling per jaar 'extra muros' op. De jongste jaren was dat o.a. in Galerie Bortier in Brussel, de Abdij van Vorst, CC Den Blank in Overijse, Zaal Islandia in Nieuwpoort, Providence Art-Industry in Charleroi...

De tentoongestelde kunstwerken zijn heel verscheiden. Iedere kunstenaar heeft immers zijn eigen stijl, visie, medium, technische vaardigheid... De ene zoekt een ontlading voor zijn gedrevenheid, de andere moet het hebben van hoge intellectuele waarden en sommigen houden het bescheiden bij een zinvolle vrijetijdsbesteding. En of het nu gaat om impressionisme of expressionisme, klassieke kunst, popart, heel realistisch of juist totaal abstract ... het resultaat is gegarandeerd eerlijk en verfrissend.

Geïnteresseerd?

Wens je op de hoogte gehouden te worden van volgende tentoonstellingen?

Heb jij een passie voor tekenen en schilderen, beeldhouwen of keramiek ?

Voel jij je klaar om je werken aan de buitenwereld te tonen?

Wens jij deel te nemen aan de tentoonstellingen van de groep 'Schilders en beeldhouwers'?

Stuur ons je contactgegevens waarlangs we je op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten of, indien je zelf wil deelnemen aan onze tentoonstellingen, een kleine beschrijving van wat je doet samen met een paar foto's van je werken op het volgende e-mail adres: Meulemans.luc@skynet.be

Wij nemen in ieder geval contact met je op.

Wie aansluit bij de Kring voor Kunst en Kennis, Afdeling 'Schilders en beeldhouwers' kan zijn ervaring en kennis uitwisselen met andere kunstenaars en krijgt de kans zijn werken te exposeren op de tentoonstellingen in de Fortisgalerij en extra-muros.

Bovendien kunnen de leden gratis teken- en schilderlessen volgen (zie achteraan deze catalogus).

Niet aarzelen, doen. Je bent van harte welkom.



Myriam Allaer

Formation:

Académie, cours privés, apprentissage, dessin, pastel, aquarelle, peinture à l'huile, techniques non-figuratives à l'acrylique.

Atelier textile: dentelle et tapisserie. Art floral.

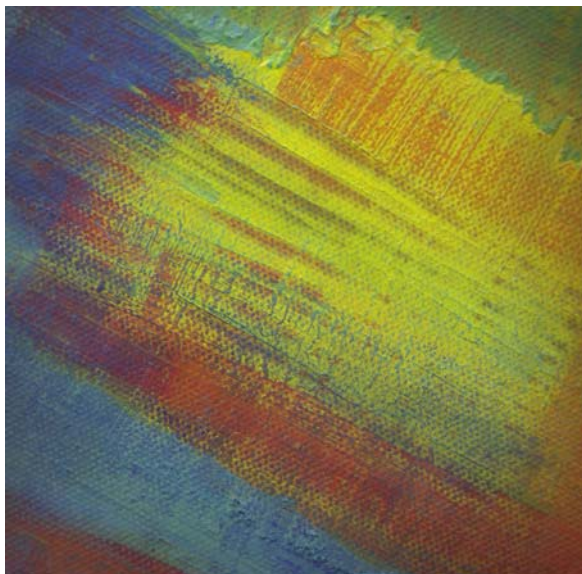
Expositions: avec les différents ateliers et depuis douze ans, fidèle aux expositions de Fortis.

“Tout est source d’inspiration.”

rue de la Brasserie 9, 1050 Bruxelles

tél. privé: 02 6479007 • e-mail: marione@brutele.be.

Irise





Willem Bastings

Geboren in 1943.

Opleiding: In 1960 begon hij te schilderen met olie verf. In 1980 studeerde hij aan de Academie van Vilvoorde. In 1995 leert hij door zelfstudie de techniek van het aquarelleren.

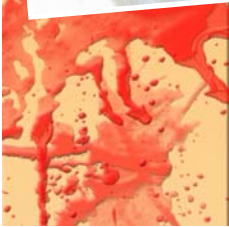
Vermeldingen: zijn werken sieren niet alleen de Belgische huiskamers en een aantal Fortis-kantoren, maar vonden ook hun weg naar Zwitserland, Portugal, Frankrijk en de Verenigde Staten.

Belgielaan 6A, 1800 Vilvoorde

tel.: 02 2520401

Brussel





Monique Bertrand

“Passionnée depuis toujours pour la peinture, je pratique diverses techniques: aquarelle, huile, pastel et crayon en recherchant harmonie des couleurs, ombre et lumière.”

Av. Général Jacques 17, 1400 Nivelles
tél.: 067 215367 • gsm: 0495 252495

Entre ciel et mers





Michel Bresoux

Ancien typographe à la Générale de Banque.

Techniques: calligraphies, icônes.

Expositions: plusieurs expositions chez Solvay et Fortis.

Peintures à la basilique de Tongre-Notre-Dame et «Blasons et Rosaire» à l'Hôtel de Ville de Chièvres

Rue de Quièremont 21, 7950 Chièvres (Vaudignies)

tél. (068) 657611





Béa De B.

Le peintre Béa De B. s'est formée au croquis d'après modèles vivants , au dessin et aux arts graphiques ... dans différentes Académies et Ecoles (Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, CAD, Académies de Woluwé et de Boitsfort).

De schilderes Béa De B. heeft zich geschoold in schetsen naar levend model, in tekening, in grafische kunst... aan verschillende academies en scholen (Academie van Schone Kunsten van Brussel, CAD, Academies van Woluwe en Bosvoorde)

gsm: 0495 591057 e-mail: nej.yves@skynet.be

Nuages et vent/Wolken en wind





Annick De Vooght

Née à Watermael-Boitsfort le 19 septembre 1959.

Dessinatrice (crayon, sanguine, fusain...). Elle pratique également la peinture à l'huile.

Formation: Cours de dessin-peinture à l'académie des Beaux-Arts de Bruxelles (natures mortes et modèles vivants). Dessin artistique à l'école St-Luc durant deux ans.

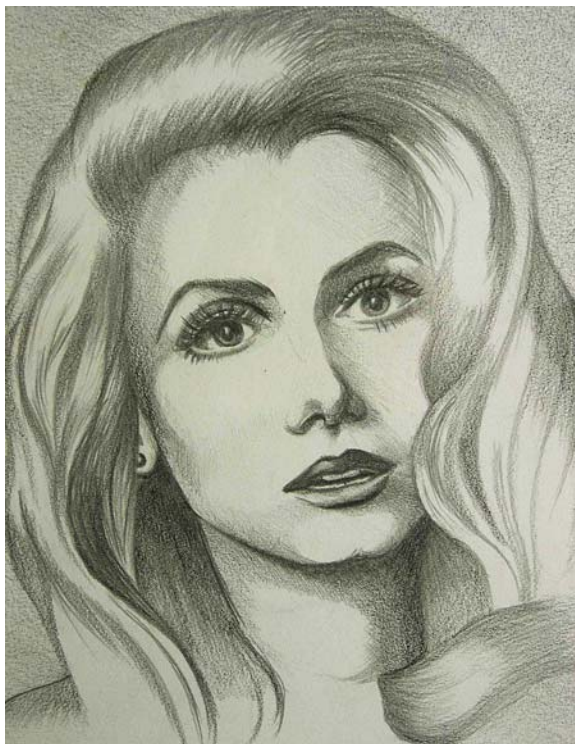
Expositions: surfaces de décoration ; galerie Fortis en 2002. Participation au concours "Piet Staut" à Beveren en 2007.

"Réalisme et surréalisme sont mes techniques préférées. Mon maître est Magritte."

tél. bureau: 02 2283398 • gsm: 0474 621643

e-mail- moutamonre@gmail.com

Catherine Dneuve





Robert Heroes

Formation: Peintre autodidacte. Dès son plus jeune âge, il a été attiré par la peinture. A l'école, il obtenait toujours les meilleures notes en dessin et en peinture et plus tard il réalise plusieurs tableaux devant servir à la décoration de son intérieur. Après quelques essais, il a débuté en peinture en 1996.

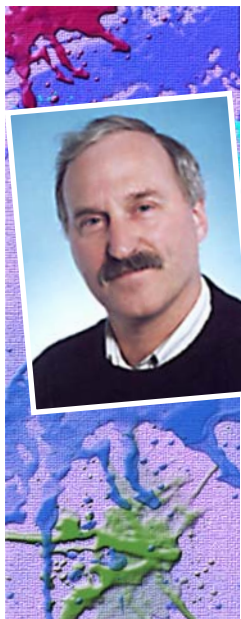
Expositions: il expose pour la première fois en 1997 avec ses collègues-peintres à la galerie CGER, où il obtient le prix du public. Depuis, il a participé à toutes les expositions de peintres de Fortis.

“Je suis convaincu que l'Art avec un grand A n'a pas de limites et est à la portée de chacun ...”

Oude Voordelaan 34, 3080 Vossem -Tervuren
tél.: 02 7674390 • gsm: 0475 641832

La plage





Jean-Paul Lefevre

Geboren in 1952 te Zwevegem. Woont sinds 1985 in Asse.

Opleiding: in de jaren 70 leert hij door zelfstudie tekenen en vervolgens ook schilderen.

Groepstentoonstellingen: Asse, Beveren, Brussel, Dinant, Charleroi, Gent, Nieuwpoort, Overijse, Tervuren, Wemmel...

Vermeldingen en prijzen: selectie voor 'Furament' in Tervuren in 2002 en 2005; Zilveren medaille op de *Grand prix International de Wallonie des Arts Plastiques* in 2002; selectie voor de tekenwedstrijd Piet Staut in Beveren in 2007.

Opgenomen in de Piron III van de Belgische schilders.
"Een zicht dat mij tijdens een fietstocht of een wandeling heeft geboeid probeer ik later op doek weer te geven."

Petrus Ascanusstraat 59, 1730 Asse

tel. kantoor: 016312879 • tel. thuis: (02)4524108

gsm: 0478 380188

e-mail: jean-paul.lefevre@fortis.com - jeanpaul.lefevre@hotmail.com

Zonsondergang aan staketsel





Kathleen Mahieu

Geboren in Brussel in 1970.

Opleiding: van 1982 tot 1988: kunstacademie Liedekerke; sinds 2007: kunstacademie Anderlecht.

Tentoonstellingen: 1997: Asse, kasteel Vijverbeek; 1999: Liedekerke, *25 jaar Academie-Schilderkunst*; 2000: Fortis Bank-kantoor 'Brussel-Centrum'

Het is de totale vrijheid die haar het meest aantrekt in de kunst: *“Op papier kan alles, maar niets moet. Je kan uitdrukken wat je voelt of weergeven wat je ziet. Je kan spelen met kleuren, experimenteren met materialen... het hoeft zelfs niets voor te stellen. De grenzen bepaal je zelf.”*

Gaasbeekstraat 47, 1701 Ilterbeek

tel. privé: 02 5693526 • tel. kantoor: 02 6648668 • gsm: 0478 400233

e-mail: kathleen.mahieu@faginsurance.be

internet: www.kathleenmahieu.net

Naakt





Sophie Manavian

Née à Liège le 17 janvier 1934, de parents arméniens.

Formation: a été dès de son plus jeune âge attirée par le dessin. A suivi pendant plus de dix ans des cours de peinture suivant l'enseignement Marthenot, méthode qui vise à développer la sensibilité autant que les dons artistiques.

Techniques: les techniques sont variées: fusain, gouache, aquarelle, peinture à l'huile ... Finalement Sophie Manavian optera pour l'aquarelle. Ses œuvres ensoleillées chantent son amour de la nature et la sérénité. Dans ses dernières réalisations, elle aborde avec bonheur la peinture animalière.

avenue de la Brise 24 b7, 1020 Bruxelles
tél. (02)2620117 • gsm: 0474 834590

Coucher de soleil





Luc Meulemans

“J’aime peindre des paysages sauvages et désolés, comme on en trouve encore en Ecosse. J’aime les harmonies sourdes, les couleurs ‘pastel’; je m’y sens plus à l’aise que dans les teintes trop vives. Je ne suis pas trop photographique; j’essaie d’abord de rendre l’âme d’un lieu.”

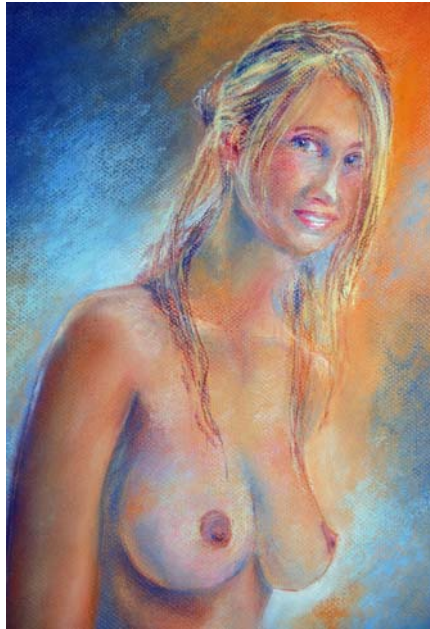
Expositions: *Expositions collectives:* depuis 1993: expo annuelle dans la Galerie Fortis et diverses expositions à Bruxelles, Franc-Waret, Uccle, Zemst, Ohain, Bouvignes, Overijse ...

Expositions personnelles: 1999: Agence Fortis de Uccle-Centre; 2000: Médiathèque de Louvain-la-Neuve; 2002: ‘Lez-Arts-Cachés’ à Ixelles; 2004: Agence Fortis de Bruxelles-Centre.

Clos des Fuchsias 16, 1190 Forest

tél. privé: (02)3763677 tél. bureau: (02)5656370

<http://users.skynet.be/meulemans.luc>



*Nue en
blue-orange*



Renée Minne

Formation: fait partie d'un groupe dont les membres sont passionnés de peintures et surtout d'aquarelles. Le groupe se réunit chaque semaine et est conseillé par un moniteur. Le but principal est l'épanouissement et la détente.

Rue Vas-Y-Vir 8, 1400 Nivelles
tél. privé: (067)215754

Moulin en repos





Joseph Poncelet

Formation: a suivi les cours de peinture pour seniors de la commune d' Uccle et les cours de peinture à la fédération indépendante des seniors (Mme De Block).

Expositions et prix: a exposé à Libr'art de Libramont. Il a eu la médaille d'argent au Grand prix de Wallonie à Namur et au Grand prix de Flandres à Blankenberge.

Techniques: peinture à l'huile, acrylique et fusain.

Rue des Moutons 70, 1180 Bruxelles
tél. privé: 02 3742974 ou 061 329674

Bientôt l'orage





Anne Schoonheydt

Né à Bruxelles en février 1961

Formation: des cours à l'Académie de Waetermael-Boitsfort; à l'Institut Supérieure d'Architecture St-Luc; 1ere candi en architecture; licence en histoire de l'Art et Archéologie-Arts. Fréquente les ateliers artistiques peinture à l'huile et tissage.

Expositions: quelques expositions, notamment avec le groupe 'Art Intermezzo' à Wezenbeek-Oppem.

Avenue des Mouettes 4, 1970 Wezenbeek-Oppem
tél. bureau: 02 2283275 • tél. privé: (02)7312259
gsm: 0496 212285

Fripouille





Joris Vangansbeke

Formation: déjà à l'œuvre comme autodidacte, fin des années 50 aux alentours du Rouge Cloître (Auderghem). Depuis 1999 inscrit à l'Académie de Watermael-Boitsfort.

Expositions: depuis 1999 quinze expositions personnelles et trente expos de groupe.

“Je voudrais capter ce paysage d’une façon impressionniste et fixer à un moment précis le sublime et le mystérieux de nos forêts.”

rue du Loutrier 15, 1170 Watermael-Boitsfort

tél.: 02 6727008 • e-mail: jorisvangansbeke@live.be

La pêche Royale





Chantal Van Moer

Opleiding: privé lessen gevolgd bij Ria Daelman en in het Atelier Ise-Dase in Beigem. Gestart als poppenmaakster bij Maria Van Dievel en Clemmy Laeremans. Volgde in 2007-2008 de cursus 'Keramiek' bij Geert Van Der Borght.

Tentoonstellingen: groepstentoonstelling bij ACLVB te Brussel; week van de Amateurskunsten te Machelen; Expo 2007 en Expo 2008 in de Fortisgalerij te Brussel; Schilders en Beeldhouwers van Fortis in CC Den Blank, Overijse; Providence Art-Industry, Charleroi.

Molenstraat 36, 1830 Machelen

tel. thuis: 02 2516972 • tel. kantoor: 02 2281097

gsm: 0477 764337

Raku





Piet Vervaet

“Ik neem verf en strijk die uit.”

Edgard Tinelstraat 11, 9160 Lokeren
tel.: 09 3485341 • gsm: 0497 5305151
e-mail: pietvervaet@telenet.be

Tricolore driekleur





Marie-Rose Zicot

Formation: Ecole d'Aquarelle Namuroise durant 3 ans - stages avec Odette Feller - Xavier Swolfs et Pélagie Berquin

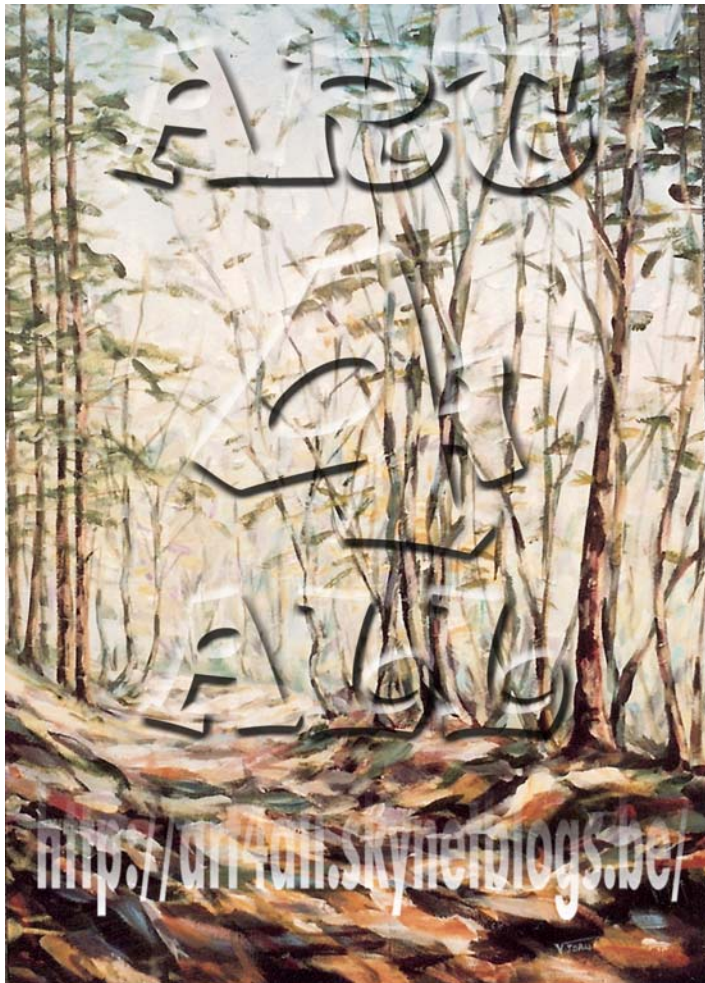
Techniques: aquarelle et depuis peu essais à l'acrylique

Expositions de groupe: Casino de Namur - Regards sur l'Aquarelle - Falis'Art et à Sambreville - Galerie Fortis depuis 2007

Rue de la Duve 2, 5060 Sambreville
tél. (071) 774908 • gsm 0495 610253

Turban





Myriam Allaer

Irisé	Acrylique	75
Irradié	Acrylique	150
Irrée	Acrylique	150
Irruption	Acrylique	150
Imagine	Acrylique	150
Adieu	Acrylique	150
Fairy	Acrylique	pas à vendre
Lice	Acrylique	pas à vendre

Willem Bastings

Kanaal te Vilvoorde	Olieverf	300
Paard en Kar 1	Aquarel	200
Paard en Kar 2	Aquarel	200
Siesta	Aquarel	200
Brussel	Aquarel	200

Monique Bertrand

Mer Bretonne	Huile	350
Entre ciel et mer	Huile	300
Soleil Couchant	Huile	250
Tulipe au vase	Huile	300
Rivière sur Meuse	Huile	350
Paysage des Andes	Huile	300

Michel Bresoux

Réflexion du Docteur Miroir	Huile	30
La Vierge de Tongres Notre-Dame apportée par les Anges	Huile	12
Le roman de Gilles de Chin	Gouache	8
Danse macabre	Acrylique, gouache, or, argent	35
L'œil de Dieu	Acrylique, gouache sur papyrus	30
Albert Ier	Huile, feuille d'or	30

Béa De B.

Automnal - In de Herfst	Huile sur toile - Olie op doek	1500
Réflexion - Gedachte	Huile sur toile - Olie op doek	1200
Détente - Ontspanning	Huile sur toile - Olie op doek	1400
Sommeil - Slaap	Huile sur toile - Olie op doek	1200

Nuages et vent - Wolken en wind	Huile sur toile - Olie op doek	1200
Le Dernier Verre - Het Laatste glas	Huile sur toile - Olie op doek	1300
Désir - Het verlangen	Huile sur toile - Olie op doek	1500
La Vigne - Wijnstok	Huile sur toile - Olie op doek	1800
Orientale - Oriëntale	Huile sur toile - Olie op doek	1500
Mystère - Geheim	Huile sur toile - Olie op doek	1800

Robert Heroes

Paysage d'hiver,

Schraubenhaus, Allemagne Huile sur toile pas à vendre

Annick De Vooght

Gracieuse	Crayon	100
Robe Valentino	Crayon	75
La bouche	Crayon	75
La sortie	Peinture	150
La liberté	Peinture	125
Catherine Deneuve	Crayon	50
Liz Taylor	Sanguine	75

Jean-Paul Lefèvre

Vissersboot op zee, in tegenlicht	Olie op doek	240
Zonsondergang aan staketsel	Olie op doek	240
Branding met meeuw	Olie op doek	240
Woelige zee aan staketsel	Olie op doek	240
Zonsondergang aan staketsel, tijdens verbouwwerken	Olie op doek	260
Vissershaven Nieuwpoort in tegenlicht	Olie op doek	380
Sint-Karelsmolen in de Moeren	Olie op doek	360
Land van Asse	Olie op doek	380
Veldweg naar Kattenberg	Olie op doek	380
Binnenvarend bootje 's avonds	Olie op doek	260

Kathleen Mahieu

Canigou I	Acryl	300
Canigou II	Acryl	300
Canigou III	Acryl	300

Africa	Pastel	300
Zak	Pastel	300
Model	Pastel	300
Canigou IV	Acryl	300
De Pedevallei	Pastel	300

Sophie Manavian

Félins	Aquarelle	175
Savane	Aquarelle	175
Coquelicots	Aquarelle	150
Plénitude	Aquarelle	150
Coucher de soleil	Aquarelle	190
Chats 1-2-3	Aquarelle	50

Luc Meulemans

Nu en bleu-orange	Pastel sur papier	250
Ecluse de Lot	Pastel sur papier	150
Evolène, Valais Suisse	Pastel sur papier	200
Amoureux	Pastel sur papier	150
Nature morte aux marguerites	Pastel sur papier	150
Sable blanc	Pastel sur papier	150
Le spectacle des vagues	Pastel sur papier	150
Adriatique	Pastel sur papier	200
Les 3 sœurs de Glencoe	Pastel sur papier	200
Chanteuse aux cheveux roux	Pastel sur papier	150

Renée Minne

Vieux pont à Vresse	Aquarelle	150
Château de la Rocq	Aquarelle	150
En attendant le printemps	Aquarelle	150
Moulin au repos	Aquarelle	150
Reflets	Pastel	120
Patchwork	Acrylique	120
Nature morte	Aquarelle	120

Joseph Poncelet

Coucher de soleil	Acrylique	150
Refuge	Acrylique	150
Pêcheur de crevettes	Acrylique	150

Le petit pont	Acrylique	150
La carrière abandonnée	Huile	100

Anne Schoonheydt

Les danseurs	Fusain	150
Les échecs	Huile sur toile	300
L'oiseau	Huile sur papier	150
L'orage	Huile sur toile	200
Cercle beige	Huile sur papier	250
Voile chiffonnée	Huile sur papier	200
Rêverie	Huile sur toile	300
Rouge, orange, noir	Huile sur toile	300
Blanc, bleu, mauve	Huile sur toile	300
Composition 2007	Huile sur toile	250

Chantal Van Moer

Koppel	Naked Raku	150
Enkel	Raku Brons en Zilver	100
Set met 2 schelpendoosjes	Raku Brons en Zilver	200
De onderdrukking van de 'man'	Raku	350
Hailglow Roundly Goblins	Raku	300
Hailglow Roundly Goblins	Keramik	150
Hailglow Roundly Goblins	Keramik	150

Joris Vangansbeke

Parc de la Héronnière	Acrylique sur papier	180
Débardage en Ardenne	Acrylique sur papier	180
Etangs du Rouge-Cloître	Acrylique sur papier	125
La héronnière - le banc	Acrylique sur papier	125
Neige d'automne en Ardenne	Acrylique sur papier	125
La maison Bastien	Acrylique sur papier	100
La pêche Royale	Acrylique sur papier	100
Pin et ruisseau	Acrylique sur papier	125
Etang Tenreuken	Acrylique sur papier	100
La ferme Tercoigne	Acrylique sur papier	100

Piet Vervaeht

Aan de boorden van de Durme	Acryl	1000
Tricolore driekleur	Acryl	1000

Hop Sing vertelt	Acryl	800
Joe Cartwright verzint een list	Acryl	800
Het vervolg!	Aquarel	350
Wat voorafging	Aquarel	350
De kracht van de brachylogie	Acryl	800
De 600 Franchimontezen	Acryl	1000
De poolstraal van de omschreven cirkel	Acryl	800
Het derde geval van congruentie	Acryl	800

Marie-Rose Zicot

Fleurs des îles	Aquarelle	160
Pavots	Aquarelle	140
Lumière	Aquarelle	140
Rives de la Semois	Aquarelle	160
Ken	Aquarelle	130
Turban	Aquarelle	160
Coquelicots	Aquarelle	160
Clématites	Aquarelle	140
Jardin	Aquarelle	140
Magnolia	Aquarelle	120

Kring voor Kunst en Kennis

Culturele Vereniging van het personeel van BNP Paribas Fortis



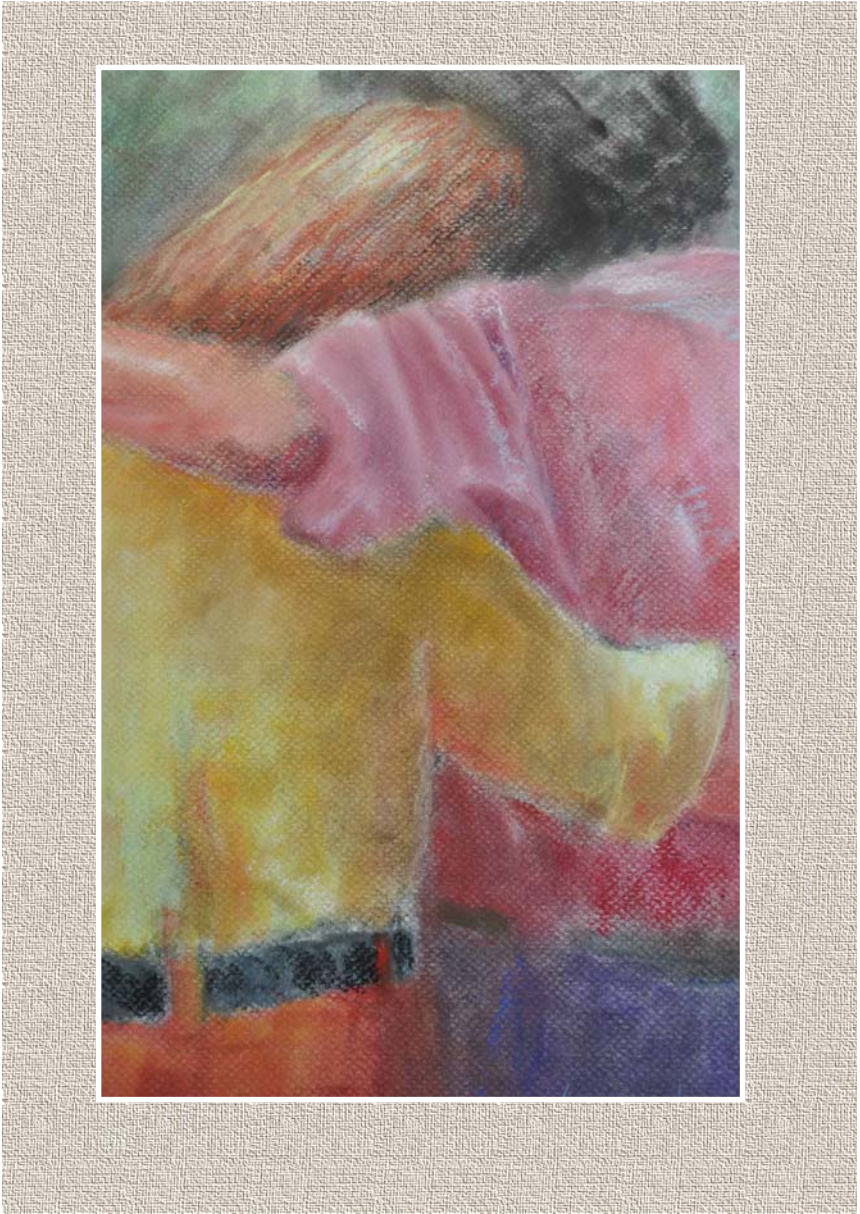
Cercle d'Art et d'Etude

Association Culturelle du personnel de BNP Paribas Fortis



www.cae-kkk.be





Luc Meulemans: Amoureux

Leer tekenen en schilderen !

Op 26 september 2006 startte bij Kunst en Kennis een tekencursus. Na de werkuren, 's avonds in het secretariaat van kunst en kennis wordt geprobeerd collega's vertrouwd te maken met de weergave van vormen, waarden en perspectief. Aanvankelijk wordt monochroom gewerkt, om na verloop van tijd ook de mysterieuze wereld van de kleuren te verkennen.

Maar uiteindelijk is het niet de theorie die primeert in deze cursussen. Wel wordt getracht dat elke deelnemer, in een ontspannen sfeer, zijn eigen kunnen en mogelijkheden leert ontdekken en te beleven, via het verwerken van kleuren in lijnen en vlekken, om zo uiteindelijk zijn eigen gevoelens uit te drukken.

Het voorbije schooljaar werd vooral geoefend met droge pastels en met olieverf. Daarvan worden hier nu enkele resultaten tentoongesteld, aangevuld met enkele werken die thuis, buiten de cursussen uitgevoerd werden.

*Geïnteresseerd ? Inlichtingen en inschrijvingen bij Jean-Paul Lefevre, van de schilders en beeldhouwers:
mailto:[jeanpaul lefevre@hotmail.com](mailto:jeanpaul.lefevre@hotmail.com)*



Cours de dessin et de peinture !

Le 26 septembre 2006 commençait le cours de dessin du cercle d'Art et Étude.

Le soir, après les heures de travail, des collègues se rendent au secrétariat du Cercle d'Art et Etude, pour y recevoir une initiation au rendu des formes, des valeurs et de la perspective. Au début on travaille en monochrome, par la suite c'est la (re)découverte du monde étonnant des couleurs.

Mais finalement cela n'est pas la théorie qui domine durant les cours. Chaque participant se voit donner l'occasion, dans une ambiance détendue, de découvrir ses propres possibilités, en travaillant les couleurs en lignes et touches, pour finalement exprimer ses propres sensations.

L'année scolaire passée, le travail a porté surtout sur les pastels secs et la peinture à l'huile. Voici un aperçu des résultats, ainsi que quelques travaux exécutés à la maison, en dehors des cours.

Intéressé? Renseignements et inscriptions chez Jean-Paul Lefevre des peintres et sculpteurs, e-mail : jeanpaul_lefevre@hotmail.com

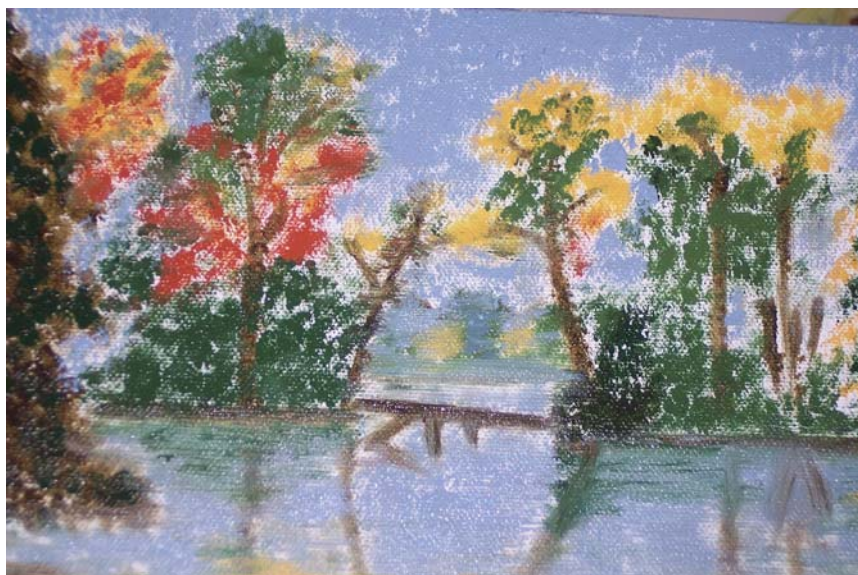




Alain De Ceuleer ▲

Charlotte Polet ▼

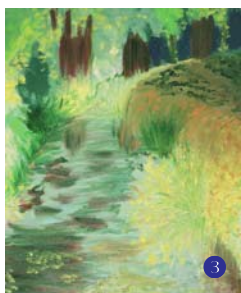




Christiane Goffart ▲

Dona De Smaele ▼





- ① *Dona De Smaele*
- ② *Dona De Smaele*
- ③ *Grazia Peron*
- ④ *Grazia Peron*
- ⑤ *Nicole Leroy*





Natali Gregori ▲

Grazia Peron ▼





Anne Schoonheydt: Cercle beige

